

REGISTRO DEL TRATAMIENTO REALIZADO

Colección	GIRELLI (de Alfredo Girelli)
Ubicación	Juan Carlos Cruz, piso 10, depto. 1, Vicente López, Pcia. Buenos Aires
Fecha de relevamiento	09/01/2017
Clasificación genérica	Gorro militar, cubrecabezas
Denominación	Gorra de plato de Tcnl del E A
Observaciones: -	



FECHA / PERÍODO	TRATAMIENTO REALIZADO
Del 09 de enero al 18 de febrero de 2017	<p>Documentación y registro exhaustivo (escrito y gráfico) del estado de conservación inicial de la pieza.</p> <p>Limpieza de los hongos presentes en el cuero de la banda suave (anverso/reverso) mediante succión a potencia adecuada (con filtro HEPA) y posterior limpieza por vía húmeda controlada, realizada con alcohol isopropílico al 50% v/v y luego 75%v/v.</p> <p>Limpieza del interior mediante succión y posteriormente por vía húmeda controlada, a efectos de remover la actividad fúngica presente.</p> <p>Limpieza general externa mediante succión controlada para eliminar polvo, pelusas y suciedad superficial existente.</p> <p>Adhesión de roturas presentes en la banda suave, con productos específicos de conservación.</p> <p>Costura de la visera a efectos de unirla al cuerpo principal de la pieza y devolverle así la estructura a la misma. Se utilizaron los orificios originales existentes.</p> <p>Costura de la banda suave al soporte primario de ésta, utilizando los orificios originales existentes. Posteriormente, ésta fue cosida perimetralmente al borde interno del gorro para completar el sistema de banda suave y visera, devolviéndole de esta manera su estructura e integridad originales.</p> <p>Limpieza del cuero de la visera por vía seca y posteriormente por vía húmeda controlada, a efectos de eliminar los depósitos de suciedad.</p> <p>Limpieza mecánica puntual del textil externo por vía seca, mediante estecas y pinceletas a efectos de erradicar manchas sólidas y partículas adheridas.</p> <p>Pruebas de limpieza y posterior limpieza de los hilos metálicos y mostacillas presentes en la ornamentación de la visera, efectuada por vía húmeda controlada.</p> <p>Pruebas de limpieza y posterior limpieza de los botones metálicos laterales, escudo y escarapela. Para el caso de ésta última, se limpió por vía húmeda controlada mientras que para el resto de los elementos, la limpieza fue efectuada mecánicamente por vía seca.</p> <p>Nutrición del cuero de la banda suave y de la visera mediante la aplicación de producto específico calidad conservación.</p> <p>Confección de caja de guarda con materiales adecuados para su conservación (base, almohadilla de soporte y tapa).</p>

RECOMENDACIONES DE MANIPULACION

1. Al tomar la pieza para su traslado o manipulación, las manos deberán estar protegidas con guantes de algodón blancos. En caso de no contar con éstos, se tomará el objeto con segmentos pequeños de tela de algodón suave y limpia o de algún material similar de modo tal que aísle la pieza, ya que el propio sudor de las manos puede mancharla y depositar sustancias orgánicas en la superficie. Si se utilizan otro tipo de guantes (de tipo descartables), se deberán tomar los recaudos necesarios para no manchar el objeto con el talco obrante en el interior de éstos.
2. En caso de ser necesario trasladar el objeto, éste deberá ser transportado individualmente en la caja de guarda o apoyado sobre una superficie limpia, rígida y estable, a efectos de no comprometer su integridad.
3. Se recomienda no exponer la pieza a niveles altos de temperatura y humedad relativa ni a la luz solar directa, debido a la sensibilidad de los materiales constitutivos de la misma (textil, cuero, metal). Del mismo modo, se aconseja evitar fluctuaciones de HR y Tº, haciendo hincapié en este punto ya que la pieza presentaba infestación biológica por hongos y resulta sumamente importante no colocar al objeto en un ambiente que le sea desfavorable, el cual puede volver a provocarle un daño de estas características.
4. Se recomienda mantener la zona de guarda o exposición lo más limpia posible a efectos de reducir al máximo la existencia de microorganismos e insectos, los que pueden generar daño químico y/o físico a la pieza/colección.
5. Los textiles pierden agua y nutrientes debido a las características propias de su envejecimiento volviéndose rígidos y quebradizos, por ello nunca se deberán desdoblar, desenrollar o querer corregir las deformaciones que presenten ya que irremediablemente se romperán. Para este tipo de operaciones se requieren los servicios de un especialista que devuelva la nutrición y humectación al material a efectos de corregir las arrugas y posibles deformaciones, en caso de poder efectuarse tales operaciones.
6. En cuanto al cuero de la banda suave, se recomienda dispensarle un mayor cuidado al manipular la pieza ya que se encuentra en un avanzado estado de degradación y fragilidad, por ello resulta conveniente minimizar la manipulación del objeto.

DEVOLUCION DE LA PIEZA

Se procede a devolver la pieza que fuera entregada oportunamente para ser restaurada, la cual ha recibido la totalidad de los tratamientos descritos precedentemente.-

Recibí conforme:

Fecha: _____

Firma y aclaración