

FICHA TÉCNICA DE DIAGNÓSTICO

Colección	GIRELLI (de Alfredo Girelli)	
Ubicación	Juan Carlos Cruz, piso 10, depto. 1, Núñez, CABA	
Fecha de relevamiento	20/12/2016	
Clasificación genérica	Gorro militar, cubrecabezas	
Denominación	Gorro de Manga	
Materialidad:	Tipología: <input type="checkbox"/> Textil <input checked="" type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Cerámica <input type="checkbox"/> Cuero	
	<input type="checkbox"/> Accesorio <input type="checkbox"/> Hombre / Mujer / Niño <input type="checkbox"/> Documento / Libro / Fotografía <input type="checkbox"/> Utilitario	
		

Observaciones: Presumiblemente de mediados del siglo XIX. En posesión de familiares del Gral Manuel Ceferino Oribe (1792-1857)

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Gorro confeccionado en paño color azul con detalles en hilo metálico dorado. Presenta banda o cinturón en textil color rojo con inscripción bordada en hilo metálico color dorado, decorado en la parte interna con mostacillas y canutillos dorados, en la cual se lee: "BATTALLON LIBERTAD". Por encima de éste y a modo de letra "V" invertida con prolongación hacia los laterales presenta vivo en cinta ancha metálica color dorado, rodeada por su parte superior con hilo metálico también de color dorado. Hacia el interior se observan restos de un forro color negro elaborado presumiblemente en seda. Esta porción de forro se encuentra suelto y comprimido hacia el interior de la pieza.

CONTEXTO HISTORICO

Manuel Ceferino Oribe y Viana (Montevideo, 26 de agosto de 1792 - 12 de noviembre de 1857) fue un militar y político uruguayo, presidente constitucional de Uruguay entre 1835 y 1838 y fundador del Partido Nacional.

ESTADO DE CONSERVACION

Estado general de conservación:

BUENO

REGULAR

MALO

DETERIOROS	SI/NO	ESPECIFICACION
Arrugas	SI	En distintas secciones de la pieza. Muy pronunciadas.
Manchas	SI	Oscuras y relativamente pequeñas en la banda textil externa color rojo.
Oxidación	SI	De los hilos metálicos longitudinales, de la cinta ancha dorada en forma de "V" invertida y del bordado con hilo metálico que dice "Battallón Libertad".
Suciedad	SI	Generalizada: polvo, pelusas y partículas sólidas.
Remiendos	NO	-
Abrasión	SI	Por rozamiento general debido al uso y por deterioro biológico.
Cortes / Desgarros	SI	Por manipulación y envejecimiento de los materiales, en sector de la banda textil color rojo.
Deformaciones	SI	Distorsión dimensional de la pieza en general y también de los restos del forro interno que se encuentra comprimido y suelto hacia el interior de la pieza.
Descosidos / Partes sueltas	SI	El hilo metálico longitudinal se encuentra descosido en varios sectores. Asimismo, la banda de hilo metálico del lateral izquierdo también presenta varios sectores descosidos y el sector superior de la banda textil color rojo (donde se ubica la palabra "Libertad" se encuentra totalmente descosido).
Hilos sueltos	SI	El lateral derecho de la pieza presenta hilos sueltos al igual que la banda textil color rojo, que presenta hilos de urdimbre expuestos. En ese mismo sector, las letras bordadas "L" (primera) y "B" presentan enganches, evidenciando pérdidas de tensión de las puntadas que sujetan las mostacillas y canutillos.
Biodeterioro	SI	Inactivo.
Faltantes	SI	Por deterioro biológico inactivo en varias zonas del soporte textil azul (faltante de soporte y faltante de trama); por envejecimiento, rozamiento y manipulación en varios sectores de la banda textil color rojo. Por corte neto faltante de vivo dorado de cinta ancha en hilo metálico color dorado, hacia el lateral derecho. Faltan lentejuelas y mostacillas en las siguientes letras bordadas, presentes en la cinta textil color rojo: "A, O, N" de la palabra "Battallón" y "L, I, R, y punto final" de la palabra "Libertad". Asimismo el forro interno presenta una gran porción de faltante ya que solo se conservó 1/5 aproximadamente de su extensión, encontrándose en muy mal estado.

Roturas	NO	-
Alteración cromática	SI	De todos los hilos metálicos descritos precedentemente, por oxidación. De los textiles color azul del soporte en general y color rojo de la banda externa, por envejecimiento/oxidación de los materiales constitutivos.
Otros:	NO	

PROUESTA DE TRATAMIENTO

El tipo de intervención que se realiza se apoya en distintos principios y criterios; estos son: mínima intervención, distinción del sector intervenido, reversibilidad de materiales y técnicas, y respeto hacia la originalidad y autenticidad de la pieza, todo ello a efectos de mantener el valor histórico y la importancia que por ello esta pieza reviste.

DETALLE:

- Observación y análisis de la constitución material y de la estructuración general.
- Acondicionamiento y limpieza mecánica del textil exterior por vía seca.
- Limpieza mecánica del interior por vía seca.
- Limpieza de los hilos metálicos (la decoloración es irreversible).
- Pruebas de limpieza y posterior limpieza para erradicar o atenuar manchas sólidas del exterior.
- Corrección de deformaciones por vía húmeda controlada para devolver la planimetría a la pieza.
- Costura de los hilos metálicos sueltos para evitar futuros deterioros por enganche.
- Costura y consolidación de las partes sueltas de la cinta ancha metálica color dorado y la porción de paño azul que se encuentra debajo de esta cinta.
- Costura del sector superior de la cinta textil color rojo (banda) que se encuentra descosida.
- Consolidación de los sectores de la cinta textil color rojo (banda) que presenta varios desgarros con urdimbre expuesta.
- Reintegración de faltantes de soporte textil color azul.
- Remoción de restos de forro que se encuentran desgarrados hacia el interior de la pieza.
- Confección de un nuevo forro con materiales similares a los originales.
- Recomendaciones de manipulación.

PLAZO ESTIMADO: 45 días.

HONORARIOS PROFESIONALES

Acordes al presupuesto adjunto.

APROBADO

Firma y aclaración

Fecha: _____