


FICHA TÉCNICA DE DIAGNÓSTICO

Colección	GIRELLI (de Alfredo Girelli)	
Ubicación	Juan Carlos Cruz, piso 10, depto. 1, Vicente López, Pcia. Buenos Aires	
Fecha de relevamiento	21/11/2016	
Clasificación genérica	Gorro militar, cubrecabezas	
Denominación	Gorra de cadete del Colegio Militar de la Nación	
Materialidad:	Tipología:	
<input type="checkbox"/> Textil <input type="checkbox"/> Papel <input type="checkbox"/> Metal <input type="checkbox"/> Cerámica <input type="checkbox"/> Cuero	<input type="checkbox"/> Accesorio <input type="checkbox"/> Hombre / Mujer / Niño <input type="checkbox"/> Documento / Libro / Fotografía <input type="checkbox"/> Utilitario	

Observaciones: Correspondería al año 1975 aproximadamente (según etiqueta presente en el interior)

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Gorra de plato blanco y copa color rojo. En el frente se sitúa una escarapela metálica y debajo el escudo nacional. Presenta visera en cuero color negro con botones metálicos en color dorado hacia ambos laterales. Sujeto a éstos se encuentra el barbiquejo, quedando situado por encima de la visera.

En el interior presenta forro color beige con banda suave en cuero color marrón. En la zona central se halla adherida una etiqueta dorada con impresión en color negro, la que reza: "EJERCITO ARGENTINO – SASTRERIA MILITAR". Esta se halla protegida por un acetato color celeste, cosido al forro con hilo de tonalidad clara. (*) Ver significado de los colores en hoja siguiente.

CONTEXTO HISTORICO

No se consigna.

ESTADO DE CONSERVACION

Estado general de conservación:

BUENO ☐

REGULAR ☒

MALO ☐

DETERIOROS	SI/NO	ESPECIFICACION
Arrugas	NO	-
Manchas	SI	Por uso y rozamiento.
Oxidación	SI	De los ganchos de sujeción de los botones metálicos laterales.
Suciedad	SI	Generalizada: polvo, pelusas y partículas más pesadas.
Remiendos	NO	-
Abrasión	SI	Del textil y de los botones metálicos por rozamiento/uso
Cortes / Desgarros	NO	-
Deformaciones	NO	-
Descosidos / Partes sueltas	SI	Parte de la banda suave se encuentra descosida (sector posterior, desde los botones laterales hacia atrás (mitad de la banda suave)
Hilos sueltos	SI	De la banda suave, por envejecimiento (resequedad)
Biodeterioro	SI	Actividad fúngica activa. Presente en la banda suave (anverso y reverso)
Faltantes	SI	Mínimos, sobre el lateral derecho (pañó rojo), presumiblemente por deterioro biológico.
Roturas	NO	-
Alteración cromática	SI	De los elementos constitutivos por envejecimiento de los materiales y depósitos de suciedad.
Otros:	SI	El reverso de la banda suave presenta dos sellos: uno (plasmado en tinta azul/negra) orientado hacia el lateral izquierdo, en el cual se lee: "SASTRERIA MILITAR O/O W" y el restante, orientado hacia el lateral derecho que presenta el número "1". Asimismo, en el reverso de la banda suave orientado hacia el frente presenta una inscripción manuscrita con letra de molde y tinta color azul en la cual se lee: "ORTELLI". Debajo de la banda suave, sobre el sector posterior izquierdo se encontró una etiqueta de papel adherida al textil del forro con la siguiente inscripción realizada en forma manuscrita con letra de molde y tinta color azul: "EJERCITO ARGENTINO - SASTRERIA MILITAR – SEÑOR FERREYRA V. M. – BS. AS. 57 ½ DE 1975". Hacia el lado derecho, dispuesto en forma vertical se lee: "PDA 9"

Significado de los colores de la gorra:

Los *vivos rojos* simbolizan la abnegación y su modo supremo, el sacrificio, representa la sangre derramada por la multitud de muertos por la Patria y nuestra disposición perenne de ofrendar la vida, entendiendo en ello el acto más sublime del servicio. El *color blanco* indica la pureza de pensamientos y la nobleza de los ideales. Es también emblema de firmeza, vigilancia, integridad y obediencia. El *color dorado* de los botones es alegoría de la dignidad, lealtad y constancia en nuestro obrar. Los símbolos de la Escarapela y el Escudo Nacional presiden desde lo alto todo el uniforme y ocupan por privilegio el centro de la gorra.

PROPUESTA DE TRATAMIENTO

El tipo de intervención que se realiza se apoya en distintos principios y criterios; estos son: mínima intervención, distinción del sector intervenido, reversibilidad de materiales y técnicas, y respeto hacia la originalidad y autenticidad de la pieza, todo ello a efectos de mantener el valor histórico y la importancia que por ello esta pieza reviste.

DETALLE:

- Observación y análisis de la constitución material y de la estructuración general.
- Acondicionamiento y limpieza mecánica del exterior por vía seca, del textil.
- Acondicionamiento y limpieza mecánica del interior por vía húmeda controlada, para la remoción de microorganismos de la banda suave (anverso y reverso).
- Limpieza mecánica general del interior por vía seca.
- Limpieza del cuero de la visera.
- Limpieza de la escarapela metálica por vía húmeda controlada.
- Limpieza del escudo nacional metálico.
- Consolidación de zonas descosidas (banda suave), a efectos de devolverle estructura a la pieza. Se utilizarán los orificios originales para realizar la costura.
- Se evaluará la conveniencia de reintegrar los faltantes mínimos de soporte (pañó rojo), con tul francés al tono y puntadas de conservación.
- Limpieza de productos de la corrosión de los ganchos metálicos de los botones laterales.
- Nutrición del cuero de la visera y banda suave.
- Recomendaciones de manipulación.

PLAZO ESTIMADO: 30 días.

HONORARIOS PROFESIONALES

Acordes al presupuesto adjunto.

APROBADO

Firma y aclaración

Fecha: _____